MANUAL DE MANIPULACIÓN DE PRODUCTOS

DEFINICIONES

1 CAJA

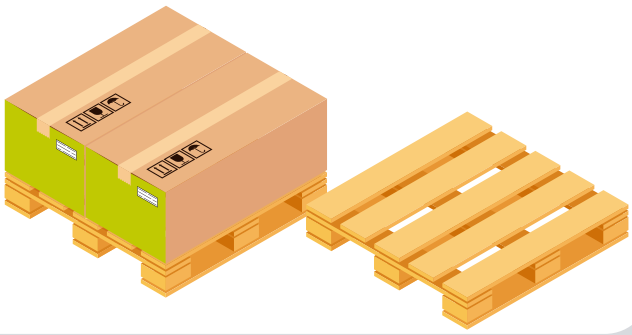
Cantidad de baldosas cerámicas de un formato calidad y lote determinado agrupadas en una envoltura con el fin de tener una unidad de venta y manipulación uniforme.

2 EMPAQUE

Material de envoltura elaborado en cartón adherido con pegante líquido, con el que se agrupa una cantidad de baldosas cerámicas (caja) de un formato calidad y lote de fabricación determinado.

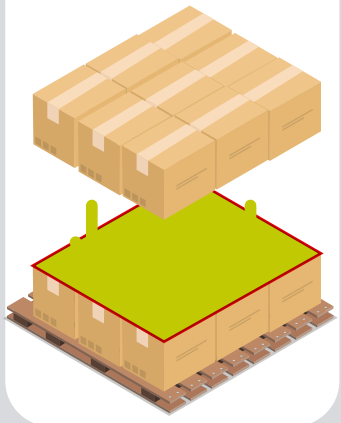
3 PALLET O ESTIBA

Es una plataforma horizontal fabricado en madera o plástico usada como base para el ensamblaje, el almacenamiento, y el transporte de mercancías que permite manipular y almacenar en un solo movimiento varios objetos poco manejables, pesados o voluminosos.
Se caracteriza por una estructura definida a las necesidades de mercado, con una altura mínima compatible con los equipos de manejo de materiales (montacargas, plataformas elevadoras, etc)



4 PLANO ESTIBA

Es una cantidad de cajas que organizadamente caben en la dimensión de una estiba en un solo plano.

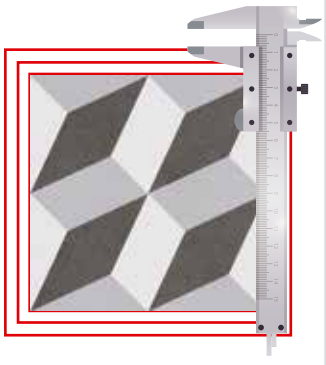


5 LOTE DE FABRICACIÓN

Se define como la Cantidad de baldosas Cerámicas que se producen en una orden de fabricación, cuya característica esencia es su homogeneidad, este representado por un código o numeración que tiene intrínseco en su identificación la orden de fabricación. Pero este no sirve para determinar el tono ni el calibre del producto, únicamente su trazabilidad.

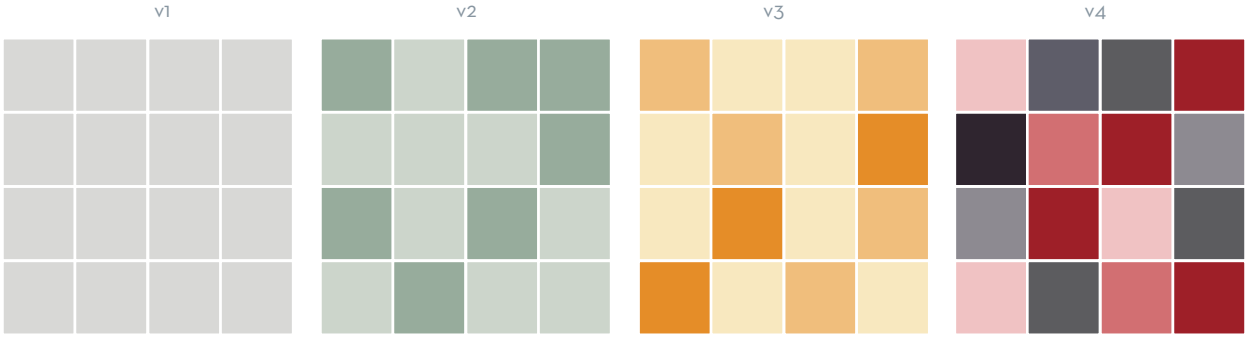
6 CALIBRE

Esta característica describe el tamaño de Fabricación". Entre más Calibres tenga una marca, mayor es la cantidad de variación de tamaño.



7 VR VARIATON RATE

Es el rango de variación de destonificacion de productos cerámicos, este se basa en la naturalidad de la tipolgia del producto y es quien determina las tonalidades del mismo.



Apariencia uniforme | Variación leve | Variación moderada | Variación sustancial

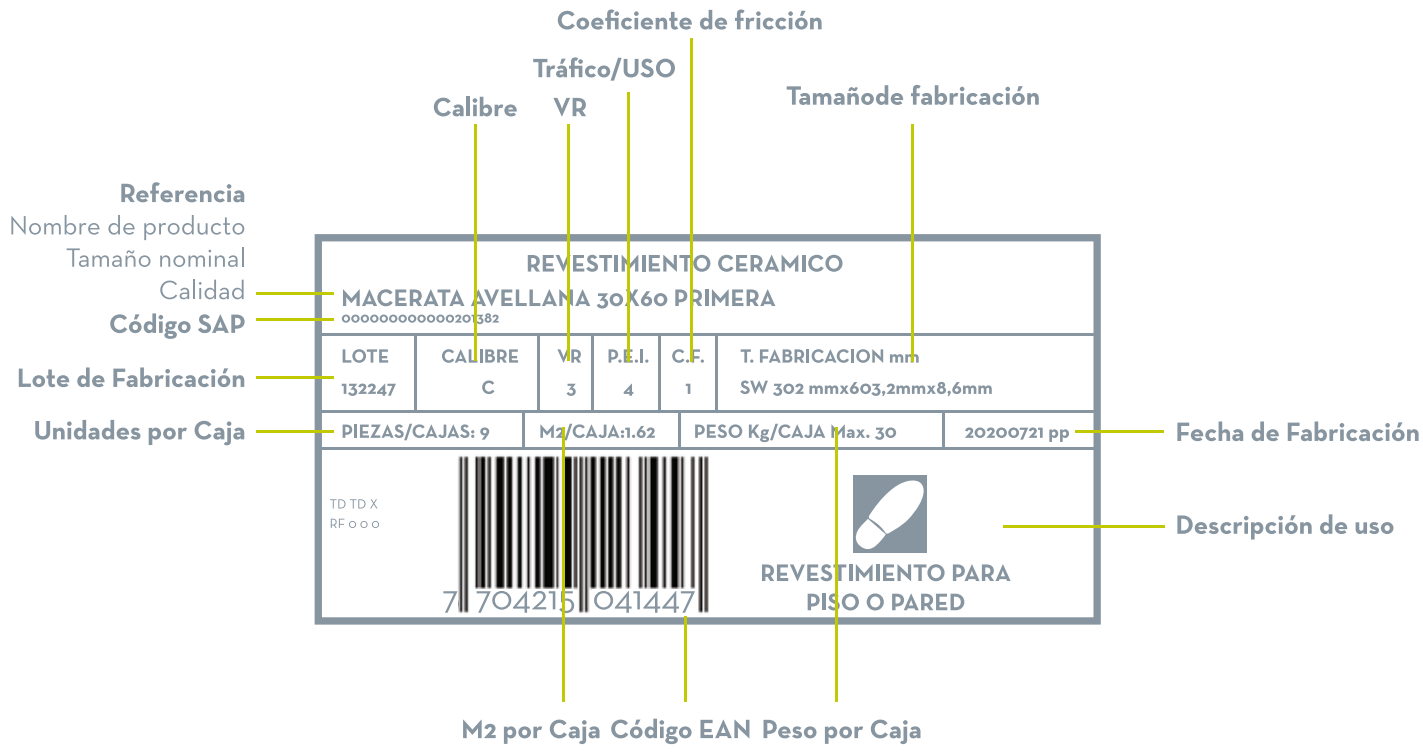
V1 = Apariencia uniforme: las diferencias entre las caras de la misma producción son mínimas.
V2 = Variación leve: Diferencias claramente distinguibles en textura y / o patrón con colores similares.
V3 = Variación moderada: si bien los colores presentes en una sola pieza de mosaico serán indicativos de los colores que se esperan en las otras caras, el número de colores en cada pieza variará significativamente.
V4 = Variación sustancial: diferencias de color aleatorias de mosaico a mosaico, de modo que un mosaico puede tener colores totalmente diferentes de los otros mosaicos. Por lo tanto final, será única.

MANUAL DE MANIPULACIÓN DE PRODUCTOS

IDENTIFICACIÓN DE PRODUCTO

1 CARACTERÍSTICAS

Cada unidad de empaque o caja posee una identificación de producto representada por un sticker o una impresión directamente sobre la caja la cual presenta información sobre el producto.



Observaciones

Asegúrese que las cajas compradas estén marcadas con el mismo: Nombre del producto, condición de calidad, calibre y VR. Para evitar mezclas de lotes.

CARACTERÍSTICAS DEL EMBALAJE

1 TIPO DE EMPACADO

Los productos de Revestimientos Cerámicos son empacados en cajas de cartón adherido con pegante líquido, con el que se agrupa una cantidad de baldosas cerámicas de un formato calidad y lote determinado, con el fin de tener una unidad de venta y manipulación uniforme.

2 EMPACADO VERTICAL

Nuestros productos son empacados de forma vertical dado que poseen la característica de ser auto portantes, ya que el peso lo soporta el mismo producto y no la caja de cartón, permitiendo de esta manera apoyar cajas sobre cajas y estibas una sobre otras.

MANUAL DE MANIPULACIÓN DE PRODUCTOS

RECOMENDACIONES DE TRANSPORTE

Cuando se realicen operaciones de cargue en camiones o contenedores se debe verificar lo siguiente:

1 CARPAS

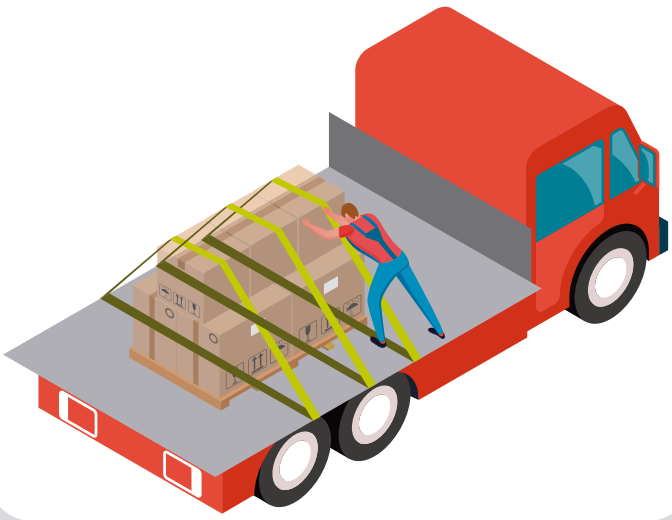
Estado de las carpa de los camiones sin orificios ya que podrían filtrar agua y deteriorar el producto.

2 PISOS

Estado del piso de los vehículos o contenedores deben estar limpios, sin salientes ni agujeros por donde se pueda filtrar agua.

3 AMARRES

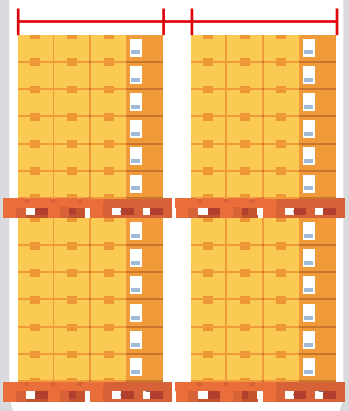
Existencia de accesorios de amarre o sujeción, el vehículo debe estar dotado de correas y accesorios de amarre adecuados para carga.



Cuando se carguen en los vehículos o contenedores, los productos almacenados en estibas o tarimas se recomienda:

4 SIMETRÍA

Asegurar que las estibas se encuentren lo más simétricas posibles y que no presenten ningún tipo de desbordamientos de la estiba.

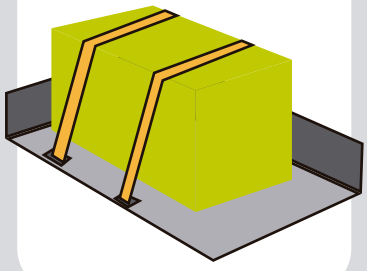


5 ALTURA

Verificar la altura máxima del vehículo o contenedor, para introducir las estibas en los vehículos o contenedores y evitar daños.

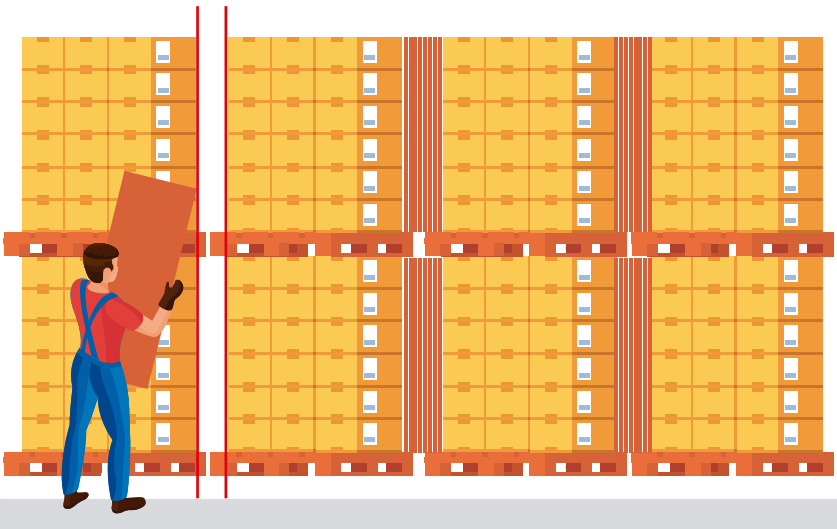
6 AGARRADERAS

Asegurar con cuerdas o agarraderas las estibas dentro del vehículo o contenedor, evitando que se muevan durante su transporte.



7 ESPACIOS

Si en los vehículos o contenedores quedan espacios, huecos o vacíos, que no se puedan evitar, recomendamos rellenar estos espacios con estibas vacías, colchones de aire o cartón corrugado, y así evitar daños a los productos.

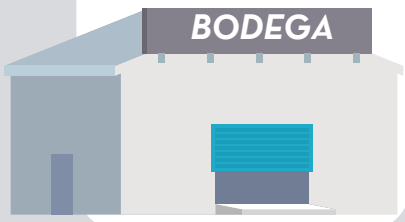


MANUAL DE MANIPULACIÓN DE PRODUCTOS

RECOMENDACIONES GENERALES DE ALMACENAMIENTO REVESTIMIENTO CERÁMICO

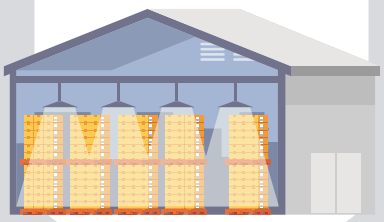
1 DEMARCACIÓN

Todas las zonas donde se almacenen los productos deben estar debidamente identificadas y/o demarcadas, y en lo posibles, estar cubiertas para segurar ambientes secos.



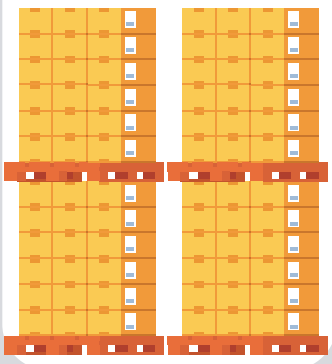
2 ADECUACIÓN

El lugar de almacenamiento debe tener una buena ventilación e iluminación, para evitar el deterioro del empaque.



3 ARRUMES

Los productos pueden ser arrumados una estiba sobre la otra, ya que los productos son auto portantes (soportar su mismo peso).



4 MONTACARGAS

Se recomienda un máximo de 3 niveles de estibas por arrume, cuando el almacenamiento sea con montacargas.

5 MANUAL

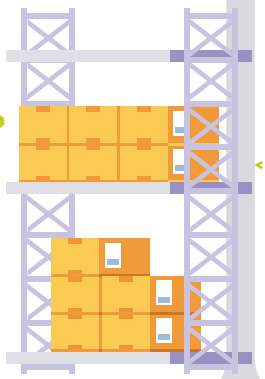
Se recomienda un máximo de 2 niveles de estibas por arrume, cuando el estibado manipulación y suministro sea manual.

6 REFERENCIA

Se recomienda utilizar una estiba para almacenar una sola referencia de producto, así se evitan perdidas y mezclas de productos en los despachos.

7 LOTE

En caso de arrumar en 2 niveles, se recomienda que las estibas sean del mismo lote, para evitar mezcla.



8 ORDEN

Permanecer en perfecto orden y aseo.

9 ESTADO

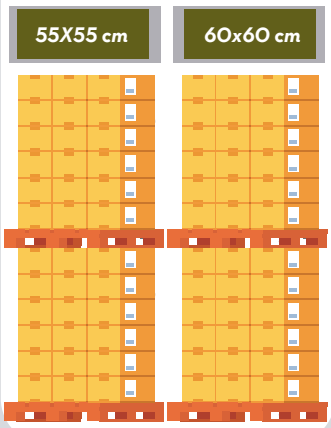
El producto almacenado debe estar perfecta y visiblemente identificado y conservar durante el tiempo de almacenamiento el medio utilizado para identificar el estado.

10 ZONAS

En lo posible, disponer de zonas específicas para lotes separados, identificadas y/o demarcadas.

11 FORMATO

Distribuir zonas por formato, con el fin de evaluar visualmente la rotación del inventario.



CERAMIA
Entras con un sueño,
sales con un proyecto!

www.ceramia.com.co

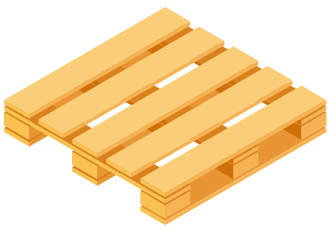
www.facebook/Ceramiasas ceramiacolombia @ceramiasas

MANUAL DE MANIPULACIÓN DE PRODUCTOS

RECOMENDACIONES DEL ESTIBADO MANUAL

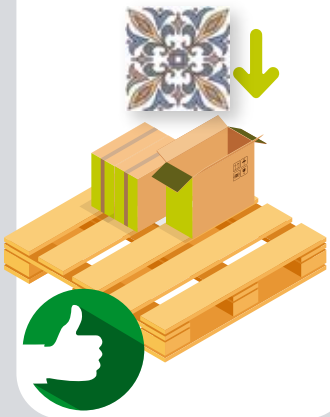
1 PALLET O ESTIBA

Es un elemento fabricado en madera o plástico en forma de plataforma que permite el almacenamiento de los productos haciendo más fácil su manipulación y protegiendo los mismos de la humedad. Nuestras estibas soportan una carga de 2.500 kg



2 ALMACENAR

Almacene los productos de canto, puesto que estos se encuentran diseñados para soportar su propio peso cuando se almacenan de esta forma.

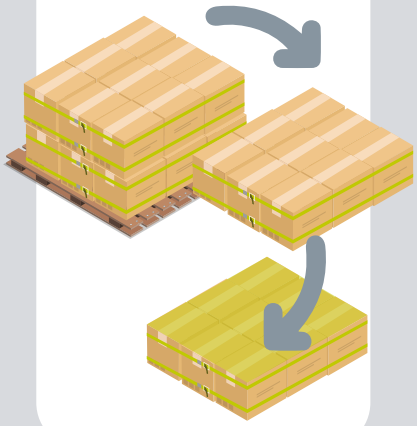


3 NO HORIZONTAL

Abstengase de almacenar los productos de forma horizontal, puesto que los productos no se encuentran diseñados para estar almacenados de esta forma debido a que generan fragilidad en los mismos.

4 DISTRIBUCIÓN

Organice la distribución tal como viene de fabrica, de la misma forma y cantidad de cajas por plano.



5 ZUNCHO

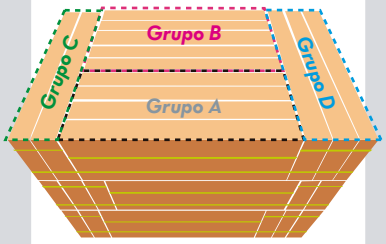
Aplique 2 lineas de amarre con zuncho por plano, con el objetivo de tener mayor estabilidad en el plano y la estiba.

6 REFERENCIA

Se recomienda un máximo de 2 niveles de estibas por arrume, cuando el estibado manipulación y suministro sea manual.

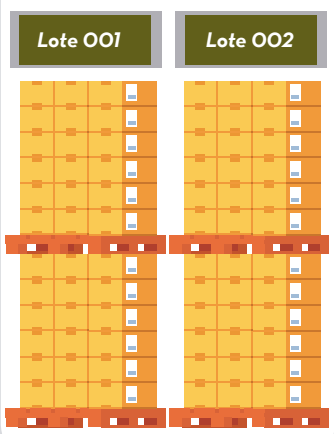
7 GRUPOS

En caso de formatos con cajas muy degadas, se recomienda generar amarres por grupos de cerámicas, con el fin de aumentar la estabilidad.



8 LOTES

Almacene el material en grupos diferenciados por lotes de fabricación.



9 ESTADO

mantenga el material siempre seco para evitar el deterioro de las cajas o empaques y del producto mismo.

10 REALMACENAR

Procure no tener que realmacenar el material, cada acarreo interno es un riesgo de rotura

MANUAL DE MANIPULACIÓN DE PRODUCTOS

RECOMENDACIONES DE MANIPULACIÓN MANUAL CAJAS DE CERÁMICA GENERALES

1 CARGA

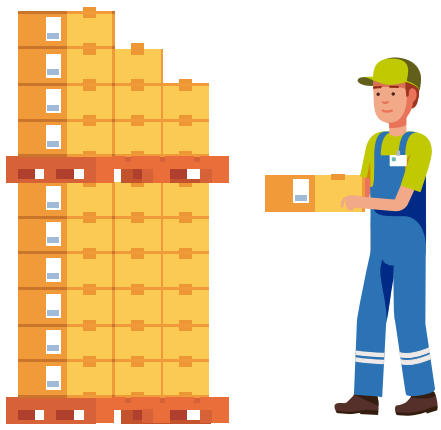
Observar la forma y tamaño, posible peso, puntos de agarre, e indicaciones de la carga, antes de empezar a cargar.

2 ROTURAS

No utiliza las cajas como escaleras, se pueden generar roturas.

3 NO HORIZONTAL

El peso máximo recomendado en trabajos habituales de manipulación de cargas es de 25 kg. En trabajos esporádicos de manipulación de cargas, el peso permitido puede llegar hasta los 40 kg.
www.arlsura.com › component › content › article

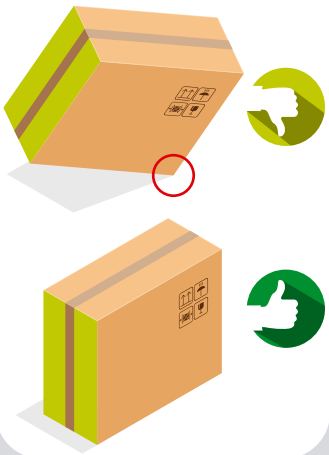


4 ALETAS

No manipular las cajas desde las aletas, ya que se puede deteriorar el empaque y dañar los productos.

5 DESCARGA

Descargue el material sin golpearlo, no deje caer de punta apóyelo por un lateral.



6 ALMACENAR

Al transportar y almacenar hágalo siempre en sentido vertical o de canto, con el objetivo de evitar roturas en el producto.

7 ROTULOS.

Conserve los empaques y rótulos originales.

9 ALMACENADO

Evite el mantener el producto almacenado por mucho tiempo en la obra.

10 TRASLADO

Se recomienda la menor cantidad de movimiento o traslados del producto en obra para evitar su deterioro.

11 MECÁNICAS

Utilizar siempre que sea posible, ayudas mecánicas en lugar de manuales para manipular cargas.

CERAMIA
Entras con un sueño, sales con un proyecto!

www.ceramia.com.co

www.facebook/Ceramiasas ceramiacolombia @ceramiasas